

Паспорт проекта «Богородская игрушка»

| Паспорт проекта | | |
|-----------------|---|--|
| 1 | Фестиваль «Инженерные открытия в мире детства» | |
| 2 | Тема проекта: «Богородская игрушка» | |
| 3 | <p>Актуальность проекта для МДОО</p> <p>Игрушка – одна из фундаментальных универсалий человеческого бытия, служащая для передачи ценностей культуры и опыта поколений, является носителем социокультурных ценностей, этических и эстетических норм и отражает менталитет этноса.</p> <p>Она – духовный образ идеальной жизни, идеального мира, архетип представлений о добре, утверждает добро и определяет различие добра и зла.</p> <p>В современном мире игрушка становится объектом потребительской культуры и замыкает человека на себя, сужая его мировоззренческую базу. Современная игрушка затмевает народную, и человек забывает о своих истоках и национальных особенностях. Поэтому сейчас так важно сохранить и развивать народную игрушку как духовный культурный феномен нации. Богородские игрушки добрые, забавные, поучительные, «живые», как нельзя лучше отражают национальные особенности русского народа.</p> | |
| 4 | <p>Инновационность проекта для МДОО:</p> <p>Использование современных ИКТ, в частности, визуально зафиксированные и представленные для ознакомления в виртуальном пространстве процессы и результаты реализации проекта, позволяют познакомиться с материалами проекта большому количеству заинтересованных лиц в любое удобное для них время, повторить или модифицировать предложенный опыт и представить свой результат и виртуально и в реальном пространстве детского сада. Интерактивное взаимодействие с участниками образовательного процесса и транслирование полученных результатов расширяет возможности участников проекта и обогащает их деятельность.</p> | |
| 5 | <p>Цель, задачи проекта: поддержка инициативы воспитанников и формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности через знакомство с Богородским промыслом, формирование инженерного мышления.</p> | |

| | | |
|----|--|-----------------|
| 6 | Участники проекта: 5 детей, 6-7 лет | |
| 7 | Тип проекта: долгосрочный | |
| 8 | Срок реализации: октябрь 2019 – март 2020 | |
| 9 | Формы работы: фронтальные, групповые, индивидуальные. | |
| 10 | Перечень используемых педагогических технологий, методов, приемов: а) практические: создание развивающей среды, экскурсии, наблюдения, создание уголков познавательного развития и выставок; б) словесные: беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов; в) выставки, конкурсы, сбор фото- и видеоматериалов, рассматривание иллюстраций, знакомство с художественными образами искусства, личный опыт воспитанников и пример взрослых. Использование технологий: «Ментальные карты», «Мозговой штурм», технология «Река времени», «Системная паутинка», ИКТ, проектная технология. | |
| 11 | Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов: а) мультимедийные технологии, 3D-принтер, микроскоп, б) конструкторы «Лего», «HunoRobo» | |
| 12 | Ожидаемые результаты: В результате реализации проекта и знакомства с Богородским промыслом воспитанники расширят представление о культуре, истории и национальных традициях русского народа, приобретут новые знания в области создания динамических механизмов, обогатят свой опыт в различных видах деятельности. | |
| 13 | План реализации проекта | Срок реализации |
| | Задачи Мероприятия | |
| | <p>Подготовительный этап:</p> <p>Сформулировать проблему и цель проекта на основе изученных проблем детей.</p> <p>Ввести в сюжетную ситуацию с куклой Аукой, замотивировать детей на исследование истории Богородского промысла.</p> <p>Сформулировать задачи.</p> <p>Определить продукт проекта.</p> <p>Разработать план достижения цели, составить план-схему деятельности. Организовать деятельность по реализации проекта.</p> | Октябрь 2019 |

| | |
|---|--|
| <p>Содержательный этап: Направлять и контролировать осуществление проекта. Осуществлять сбор и упорядочение накопленного материала.</p> | <p>Ноябрь-декабрь 2019</p> |
| <p>Заключительный этап: Подготовка к презентации. Презентация.</p> | <p>Январь-март 2020</p> |
| <p>14</p> | <p>Оценка результатов. Нами сформулированы показатели, которые могут являться измерителями оценки эффективности нашего проекта. Количественный охват субъектов образовательного процесса разными видами деятельности в рамках реализации проекта. Рост инициативы воспитанников в реализации мероприятий проекта. Объем объектов продуктивной деятельности детей и родителей, включенных в проект, а также количество методических разработок. Обогащение образовательной среды группы. Показатель удовлетворенности воспитанников и их родителей проделанной работой.</p> |
| <p>15</p> | <p>Практическая значимость проекта: Материалы проекта могут быть использованы в образовательной деятельности дошкольников всеми субъектами образовательного процесса.</p> |
| <p>16</p> | <p>Перспективы развития проекта. Проект может быть интегрирован в мега-проект «Игрушки народов мира».</p> |
| <p>17</p> | <p>Список используемых источников: Князева С.Д. История развития богородской игрушки. Игрушка в XXI веке. Традиции и инновации. Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017: 11 – 15. Наумов В.М. История развития богородской художественной резьбы по дереву. Мир науки, культуры, образования. 2017; 6 (67): 250 – 251. Тимофеевский, А. Богородская игрушка, М.: Малыш, 1987. Интернет-ресурсы: https://www.youtube.com/watch?v=11E9ubKNkH8 https://www.youtube.com/watch?v=8RbFx8sRM0k https://www.youtube.com/watch?v=Ny4n9j2XRWc</p> |