

Виртуальный музей «Сказки, предания, мифы и легенды Урала»

Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности, без личности нет народа,
как исторической личности.
(Волков Геннадий Никандрович).

30 декабря 2021 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал Указ об установлении в 2022 году Года культурного наследия народов России (Указ № 745 от 30.12.2021). Согласно документу, Год культурного наследия народов России проводится "в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ".

Старинные предания и легенды о земле уральской переходили из поколения в поколение, передавались из уст в уста, освещая историю края народной мудростью. Фольклор Урала в этом смысле особенно интересен, он дает большой простор для творчества, так как наш край не просто многонационален, его географическая протяженность, расположение в различных природных зонах позволяют создать у детей представления о жизни людей в разных условиях от Севера до умеренных широт, обратиться к различным историческим эпохам.

В основном сказки, игры, мифы и легенды подобраны нашими педагогами таким образом, чтобы дети смогли их самостоятельно пересказать, проиграть или инсценировать.

Цель проекта: сформировать у детей ценностное отношение к культурному наследию Урала через знакомство с устным народным творчеством родного края, его традициями.

Задачи проекта:

1. Формировать представления об уральских мифах, сказках и легендах, как части культуры народов Урала;
2. Сформировать и развить элементарные представления у детей о художественной картине мира на примерах народов Урала, ценностного отношения к традиционной культуре своего края.
3. Обеспечить развитие у ребенка дошкольного возраста основ художественного восприятия национальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры, средства реализовать себя в окружающем мире.
4. Организовать системную работу виртуального музея на базе мультимедийной интернет платформы конструктора сайтов **Tilda** <http://madou531.tilda.ws/>

, и на сайте ДООУ <https://531.tvoysadik.ru>

5. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на сохранение культурных традиций народов Урала.

В результате реализации проекта:

- прививается чувство гордости и ответственности к культурному прошлому России, Урала.
- дети и родители начинают осознанно понимать и принимать историю своего наследия;
- у детей накапливаются новые знания о традициях, обычаях народов Урала;
- закрепляются полученные знания в процессе образовательной деятельности и воспитывается сознательное отношение к национальной культуре;
- развивается у детей чувство сопричастности к достижениям земляков в различных областях;
- расширяются знания о народном фольклоре.

Вид проекта: выставочно – исследовательский.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Сроки реализации: 2021– 2022 учебный год (декабрь – март).

Участники проекта: воспитанники ДОУ, родители (законные представители), педагоги и специалисты ДОУ

Формы организации детской деятельности: беседы, рассматривание, разучивание стихов и текстов произведений фольклора, отгадывание загадок, чтение художественной литературы, дидактические и сюжетно – ролевые игры, экскурсии в музеи и на выставки, досуги, непосредственно образовательная деятельность, создание декораций и рисунков для оформления мультимедиа, просмотр презентаций и видео – материалов.

Используемые образовательные технологии: игровые, информационные (компьютерные, объяснительно-иллюстративные), проблемные, творческие, здоровьесберегающие.

Распределение деятельности по этапам проекта

Этапы проекта	Деятельность педагогов	Деятельность воспитанников	Деятельность родителей
➤	1.Экспресс диагностика		
	формируем проблему	вхождение в проблему принятие мотивации	вхождение в проблему
	выбор мотивации для детей и родителей	вживание в игровую ситуацию	принятие мотивации
	формирование задач проекта	принятие задач проекта любимые виды деятельности	определение своего места в данном проекте

	4. дополнение проекта новыми задачами	-	-
➤	Принятие позиции партнерства		
	разработка перспективных планов (планирование деятельности всех участников проекта)	объединение детей, педагогов и родителей в творческие группы	предложение своих услуг в решении задач
	организация деятельности детей и взрослых	распределение амплуа (что я лучше всего могу сделать)	объединение в творческие группы для выполнения проекта
➤	Формирование специфических знаний, умений и навыков		
	Практическая помощь (по необходимости)	Индивидуальная работа по интересам и способности	Формирование специфических навыков в творческих группах
	Контроль и координация деятельности всех участников проекта	Формирование специфических навыков	Индивидуальная работа по выполнению метода проекта: организационная работа в подготовке
➤	Подготовка к созданию виртуального музея на базе мультимедийной интернет платформы конструктора сайтов Tilda		
	Создание мини музея камней и камнерезных изделий «Екатеринбургская грань» Создание выставки книг «Сказы Бажова»; Итоговая презентация созданного музея «Сказки, предания, мифы и легенды народов Урала»;	Создание экспонатов на выставку камнерезных изделий «Екатеринбургская грань», Создание материала и озвучивание медиа-роликов.	Помощь в монтаже медиа-роликов . Помощь в создании фотоальбома мини музея «Екатеринбургская грань»

Итоги реализации проекта

В результате реализации проекта у детей сформированы навыки творческого проявления при инсценировании уральского фольклора, озвучивании мультфильмов, в народных играх со словом.

Педагоги и родители получили интересный практический материал работы с детьми, позволяющий сделать вхождение в мир Уральского фольклора для ребенка желанным, интересным, занимательным, личностно окрашенным и значимым.

Также педагоги и родители приобрели опыт в изготовлении поделок, костюмов и декораций, создании и монтаже медиа-продуктов. Не менее значимым был опыт совместного сотрудничества детей и родителей.

Вывод:

Работа над данным выставочно-исследовательским проектом это положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью участников узнать новое о фольклоре народов Урала, применять полученные знания, умения и навыки не только на занятиях, развлечениях и праздниках, но и в повседневной жизни. Дети заинтересованы во всех проявлениях деятельности: подготовке к театрализованным представлениям, монтаже и озвучивании медиа-продуктов, активно вовлекая в процесс своих родителей.

Считаем, проведённая работа по приобщению детей к истокам культуры родного края была выполнена успешно, т.к. у детей повысился интерес к фольклору народов Урала, повысился уровень педагогического мастерства воспитателей и родителей.

активная гиперссылка

Tilda <http://madou531.tilda.ws/>

Список литературы

Архипова Н. П., Ястребов Е. В. Как были открыты Уральские горы. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. – 224 с. : ил. +вкл 32 л.

Курочкин Ю. М. «Уральские находки» Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1982. – 272 с.

Е. Масленников, П. Истомин «Маршруты Среднего Урала» Физкультура и спорт", Москва, 1971 г.

Слукин В. М. "Тайны Уральских подземелий" Свердловск; Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988 г. - 272 с.

Смирнова О. Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 160 с.

Интернет ресурсы:

<https://uralsky.info/legendy-urala.html>

<http://legendsural7.narod.ru/alllegends.pdf>

<https://research-journal.org/languages/mify-i-legendy-narodov-urala>

<https://newdaynews.ru/chel/147795.html>

<https://iledebeaute.ru/puteshestviya/2012/10/6/27823>

<https://www.e-reading.club/book.php?book=127660>