

## *КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.*

### **Тема:** «Из истории театральных декораций».

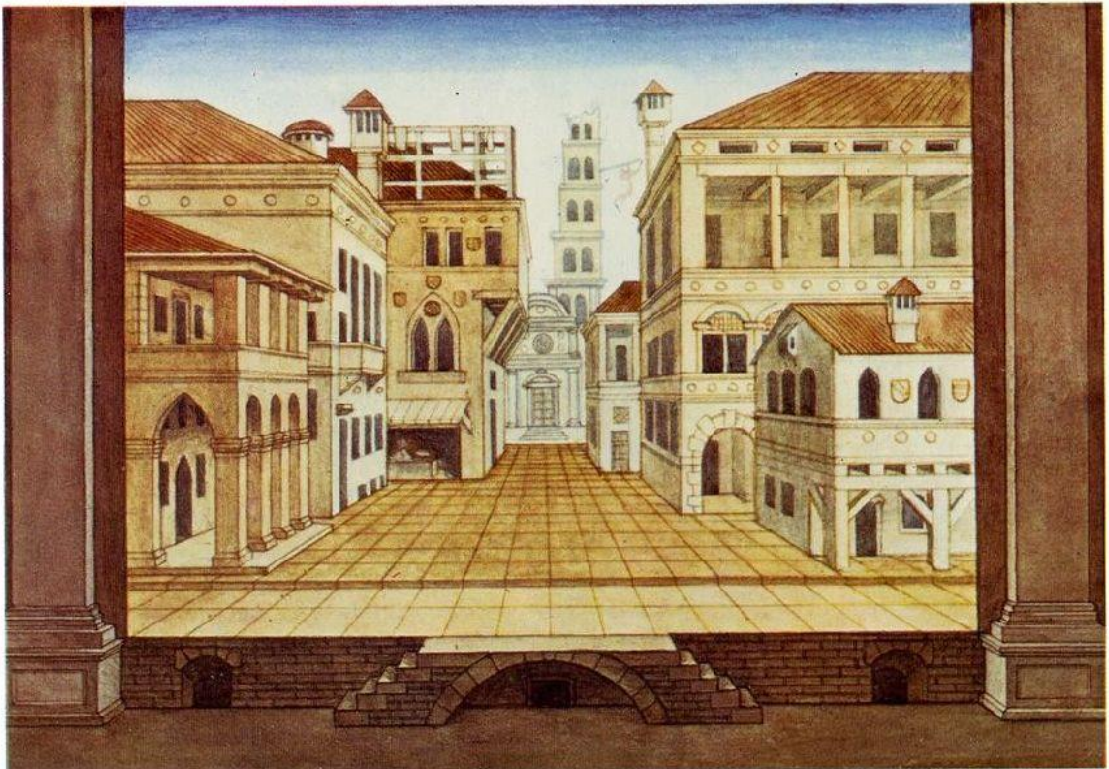
Сегодня мы познакомимся с удивительным миром театра, историей возникновения декораций, кто и как их изготавливает.

Первый театр появился в Древней Греции. Актеры играли в масках, слепленных из глины. Маски были очень выразительны, их могли разглядеть зрители с дальних скамей. Одновременно она служила рупором, усиливающим голос актёра. Все роли играли только мужчины.



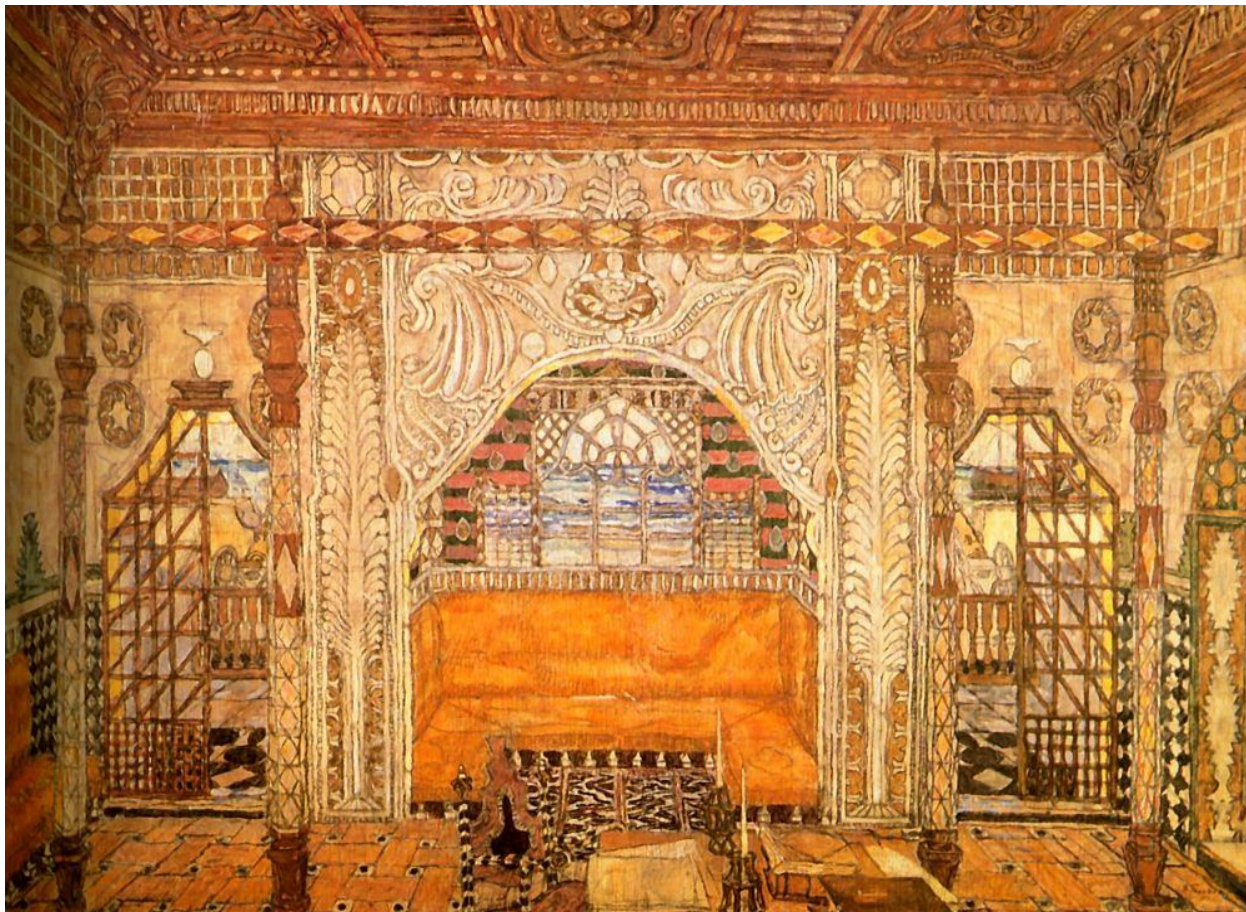
Позже стали использовать декорации, чтобы имитировать место, где развиваются основные события пьесы. Декорации усиливали впечатления зрителей от всего происходящего на сцене. Со временем декорации, как и театр в целом, изменялись.

Период Возрождения оставил свой след в технике использования декораций. Огромную популярность приобрело исполнение декораций в виде холста, на котором изображалось место действия: площадь или улица. Они были единственным фоном и не менялись на протяжении всего спектакля. Зрителям хотелось разнообразия и декорации стали менять чаще.





В Великобритании появился новый вид театральных площадок «шекспировские». Основным отличием их было деление сцены на несколько отделов.



Театральная декорация состоит из нескольких частей: занавес, обрамляющие элементы, объекты, находящиеся на сцене, а так же кулисы и задний фон. Они создаются несколькими способами: с помощью живописных изображений и объемных деталей.

Помимо традиционных декораций, появились новые современные декорации: проекции, ширмы, драпировки, транспортные задники, предметы интерьера.



Натуралистические бытовые декорации появились в 19-20 веке. На сцене появились натуральные вещи: столы, стулья, швейные машинки. Они подчеркивали реальность происходящего на сцене.





В современном театре используются чаще всего два вида декораций: изобразительно - живописная и архитектурно-конструктивная прекрасно дополняют друг друга в сегодняшних спектаклях.



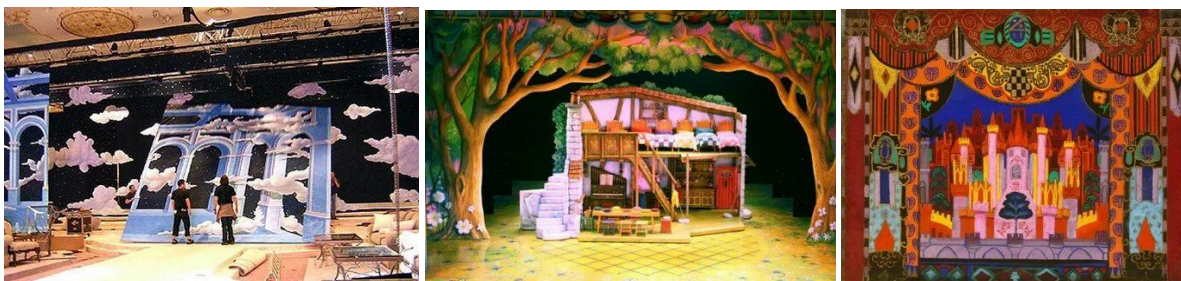
*Декорация – это устанавливаемое на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия, художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее образ спектакля.*

Попробуйте дома вместе с ребенком изготовить простые декорации и показать небольшой спектакль. Это очень увлекательно! Вы получите массу удовольствия от совместного общения, лучше узнаете своего ребенка, раскроете его творческий потенциал. Помогите ему стать лучше, увереннее, свободнее в общении.

Этапы создания декораций:

1. Эскиз (рисунок).
2. Макет (уменьшенная копия декорации);
3. Создание декорации в натуральную величину, работа в мастерской.

Удачи вам в ваших начинаниях!



Консультация разработана Ильющенко С.В.