

После поворота на Запад, совершённого Петром I, в нашей стране начали возводить дворцы и замки, подобные европейским, а нередко — превосходящие их.

## Зимний дворец

Прямая связь начала строительства дворцов с петровскими преобразованиями — причина того, что значительная часть этих величественных сооружений находится в Санкт-Петербурге и его окрестностях. Яркий пример — Зимний дворец, украшающий Северную столицу с середины XVIII, когда его приказала построить императрица Елизавета Петровна, младшая дочь Петра I. Архитектор Растрелли к тому времени уже построил в Петербурге несколько дворцов, но Елизавете оказалось недостаточно их величия, и она поставила перед итальянским специалистом более масштабную задачу. Растрелли блестяще решил её, и столицу империи украсил один из великих дворцов России — Зимний. Количество комнат в нём превысило 1000, общая высота дворца приблизилась к 25 м, что было беспрецедентным для тех времён.

В Зимнем дворце проводили официальные церемонии, отдельные его части члены царской семьи использовали как свои личные покои, здесь же обитали приближённые. Малахитовая гостиная — одно из самых красивых помещений дворца — была личной спальней жены Николая I Александры Фёдоровны. В годы Первой мировой войны в стенах Зимнего обустроили госпиталь, названный в честь царевича Алексея Николаевича. Сегодня этот исторический дворец России — главный корпус Эрмитажа.



## Екатерининский дворец

Предположение о том, что этот знаменитый дворец России, украшающий Царское Село, связан с правлением Екатерины Великой, будет ошибочным: его заложили в 1717 году по приказу супруги Петра I Екатерины I. Впрочем, императоры, которые правили после неё, также повлияли на внешний вид и интерьеры этого замка в России. Так, Екатерина II выделила во дворце несколько комнат для любимого внука Александра и приказала роскошно отделать их в величественном имперском стиле, а Павел I создал в Екатерининском дворце китайскую гостиную в голубых тонах.

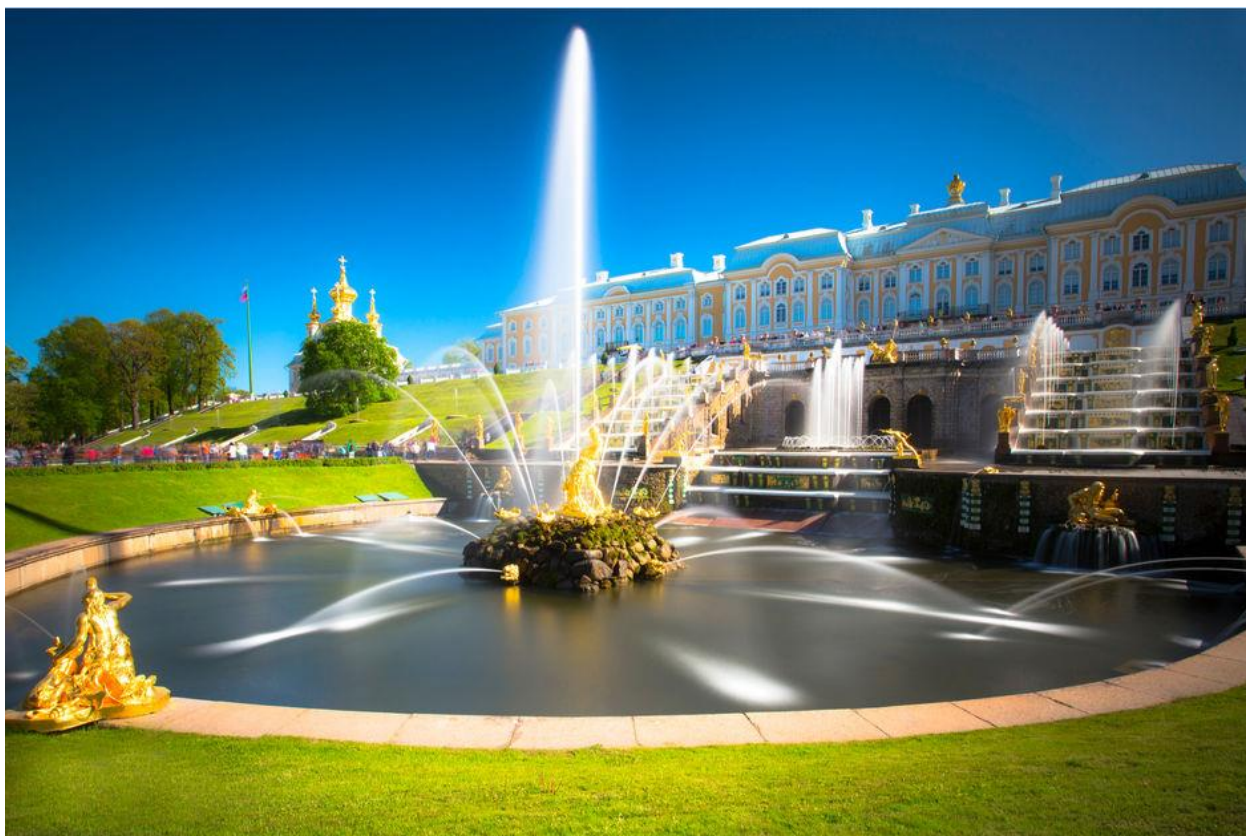
Туристы, приезжающие к дворцу, восхищаются красотой его лазоревых фасадов с белыми колоннами и золотистым орнаментом. Попадая на 2-й этаж, они замирают от восхищения при виде Янтарной комнаты, которая буквально ослепляет своим блеском. Не менее сильное впечатление производят другие комнаты и залы Екатерининского дворца с их великолепной отделкой. Картину гармонично дополняют кариатиды и атланты, которыми украсили замок по приказанию императрицы Елизаветы Петровны. Каждый, кто покидает Екатерининский дворец, уносит с собой незабываемые воспоминания об этом удивительном образце позднего барокко.



## Большой Петергофский дворец

Пётр I умело распределял обязанности и делегировал полномочия, но многое первый российский император делал сам. Один из примеров — план Петрова двора, который по замыслу самодержца должен был появиться близ Петербурга: его Пётр I в общих чертах набросал собственноручно. Это место так и называли — двор Петра, но по-голландски, как в те времена было модно — Петергоф. Его архитектурной доминантой стал Большой Петергофский дворец, возведение которого началось в 1714 и закончилось в 1723 году, к открытию Петергофа.

Нужно отдать дань справедливости императрице Елизавете Петровне. По её повелению архитектор Растрелли из Италии преобразил дворец, построенный в Петергофе Петром I, и превратил его в великолепный образец барокко, который сегодня достойно украшает список лучших замков и дворцов России. Пётр I, будучи практичным человеком, действовал с меньшим архитектурным и художественным размахом — дворец, возведённый по его плану, представлял собой скромную двухэтажную постройку. Растрелли, перестраивая дворец, бережно отнёсся к ней, и сегодня туристы могут видеть петровские стены. Столь же бережно к Большому Петергофскому дворцу подошли советские реставраторы: они полностью восстановили его после большого ущерба, который дворец получил в годы Великой Отечественной войны.



## Воронцовский дворец

В 1828 году возле Алупки начали строительство роскошного замка для графа Михаила Воронцова, который в те годы был генерал-губернатором Новороссийского края. За возведение Воронцовского дворца в Крыму отвечали видные иностранные специалисты. Придворный архитектор британской королевы Блор, как принято говорить сегодня, управлял стройкой дистанционно. Английский архитектор Хант работал на месте и пристально следил за тем, чтобы дворец идеально вписался в окружающий ландшафт. В 1848 году мастера завершили строительство, явив миру необычайно красивый южный замок.

Дворец графа Воронцова — яркая достопримечательность Крыма. Она восхищает гармоничным смешением архитектурных стилей, относящихся к разным странам и эпохам. Туристы осматривают висячий мост, который, хоть и изготовлен из чугуна, выглядит ажурно, любуются луковичными куполами дворца, его балюстрадами, эркерами, дымовыми трубами. Внутри Воронцовского дворца — приблизительно 150 комнат. Сегодня в его стенах работает музей-заповедник. В зону его ответственности входит не только дворцовое здание, но и прилегающий к нему дивный парк, по которому так приятно гулять летними крымскими ночами.

