

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 531

(МАДОУ детский сад № 531)

Адрес: 620018, город Екатеринбург, ул. Кузнецова, 12, тел. 307-35-00
сайт: <http://531.tvoysadik.ru/>, эл. адрес: madoy531@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
«28» августа 2023г.



О.Н. Ошкина
Приказ № 55 от «28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МИР ТЕАТРА»

для детей 3-7 лет

срок реализации: 1 год

г.Екатеринбург,
2023г

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи Программы
3. Структура Программы
4. Методические приёмы Программы
5. Возраст детей
6. Структура занятий
7. Ожидаемые результаты
8. Подведение итогов
9. Учебно-тематический план работы
10. Методическое обеспечение Программы
11. Педагогическая диагностика
12. Список литературы
13. Список литературы для детей

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра - не иссекаемый источник творчества»

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста (3-7 лет) театрального кружка «Мир театра» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и действующим СанПиН 1.2.3685_21 «Гигиенические нормативы и требования безопасности» и приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО).

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по театрализованной деятельности «Мир театра» направлена на создание условий для активизации творческой деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

2. Цели и задачи Программы

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

3. Структура Программы

Особенности программы:

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «Мир театра» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

Сроки реализации Программы - 1 год.

Программа «МИР театра» включает в себя 4 основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

4. Методические приёмы Программы

Ведущий **методический прием** – метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

5. Возраст детей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети с 3х до 7 лет

6. Структура занятий

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник-четверг, 15.50-16.20.

Формы проведения театрального кружка:

рассказы, беседы, экскурсии в ДК, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

7. Ожидаемые результаты:

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:

2 младшая группа

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Средняя группа

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

Старшая группа

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Подготовительная группа

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

- 8. Подведение итогов** работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ 1 раз в квартал по следующему графику:

ноябрь – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

февраль – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А.Рыбникова.

май – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста проводится в середине и в конце учебного года. (Приложение 1.)

Содержание дополнительной образовательной программы

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Мир театра» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

9. Учебно-тематический план работы кружка «Мир театра» на учебный год

Сентябрь			
№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» Теоретическая часть. Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Практическая часть. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность	1
2.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Разрешите представиться» Теоретическая часть. Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Практическая часть. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.	1

3.	<p>Культура и техника речи.</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Забавные стихи»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).</p> <p>«Осенние листья»</p> <p>Игра-импровизация.</p> <p>Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.</p>	1
4.	<p>Основы театральной деятельности</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Театральные волшебники»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.</p>	1

		<p>«Веселые обезьянки»</p> <p>Практическая часть.</p> <p><u>Развивать находчивость, воображение, фантазию.</u></p>	
5.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Мыльные пузыри»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>«В стране отгадай-ка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.</p>	1
		<p>«Волшебная корзинка»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Познакомить детей с понятием: «Мимика».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.</p>	1
6.	<p>Культура и техника речи</p>	<p>«Ах, аплодисменты»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Воспитывать желание узнать новое.</p> <p>Практическая часть.</p> <p><u>Развивать у детей интерес к сценическому творчеству</u></p>	1
7.	<p>Основы театральной культуры</p>	<p>«Веселая зарядка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p> <p>«Дружные зверята»</p> <p>Практическая часть.</p> <p><u>Развивать творчество, воображение и фантазию.</u></p>	1
8.	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>		

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы театральной культуры	Экскурсия в ДК театрального кружка Активизировать познавательный интерес к театру.	1
2.	Театральная игра	«Веселые сочинялки» Теоретическая часть. Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Практическая часть Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность	1
3.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Фыркающая лошадка». Практическая часть. Развивать дикцию. «В мире животных» Практическая часть. Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.	1
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Этот удивительный мир театра» Теоретическая часть Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Практическая часть. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом	1
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Часики» Практическая часть Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию	1

		«Внимательные матрешки» Практическая часть. Развивать умение произвольно реагировать на команду	
6.	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Теоретическая часть. Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Практическая часть. Учить строить диалог, используя нужные интонации.	1
7.	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Теоретическая часть. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Практическая часть. Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	1
8.	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Теоретическая часть Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей	1

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы театральной культуры	Теоретическая часть. Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей	1

		выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение	
2.	Основы театральной культуры	«Мы - режиссеры». Теоретическая часть. Практическая часть Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.	1
3.	Культура и техника речи	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Практическая часть. Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.	1
4.	Ритмопластика	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1
5.	Культура и техника речи	Практическая часть. Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	Практическая часть. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела	1
7.	Основы театральной культуры	Практическая часть. Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1
8.	Премьера сказки	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями	1

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Все тот же театр» Теоретическая часть. Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Практическая часть. Учить подбирать слова по общим признакам	1
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Веселый мячочок» Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Практическая часть. Развивать пластическую выразительность и музыкальность	1
3.	Ритмопластика Театральная игра	«Буратино и Пьеро» Практическая часть. Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Практическая часть. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами	1

4.	<p>Основы театральной культуры</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Билет на балет»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Развивать интерес к видам театрального искусства.</p> <p>«Марионетки»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p>	1
5.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Игра со свечой»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.</p> <p>«Летает - не летает».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Воспитывать доброту и коммуникабельность в отношениях со сверстниками</p>	1
6.	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«В гостях у Снежной Королевы».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>«Снежинки», «Снежный ком».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать пластическую выразительность и музыкальность</p>	1
7.	<p>Культура и техника речи.</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Самолет».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков.</p> <p>«Заколдованный лес».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение</p>	1

		музыкальных произведений.	
8.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Теоретическая часть. Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Что можно взять с собой в театр?» Практическая часть. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	1

Январь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Ритмопластика Театральная игра	«Баба - Яга». Практическая часть. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Практическая часть. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	1
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	Стихотворение «Маленькие феи». Практическая часть. Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Практическая часть.	1

		Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.	
3.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». Теоретическая часть. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Практическая часть. Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики	1
4.	Ритмопластика Театральная игра	«В царстве золотой рыбки». Практическая часть. Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Практическая часть. Развивать находчивость, воображение, фантазию	1
5.	Основы театральной культуры	«Теремок». Теоретическая часть. Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром	1
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Колокольчики» Практическая часть. Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Практическая часть. Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.	1
7.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Практическая часть Просмотр теневого спектакля с участием родителей.	1

8.	Основы театральной культуры	<p>«Волк и семеро козлят».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.</p>	1
----	-----------------------------	---	---

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы театральной культуры	<p>«Мы – актеры».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с главными театральными профессиями.</p> <p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.</p>	1
2.	Культура и техника речи	<p>«Волк и семеро козлят»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа</p>	1
3.	Основы театральной культуры	<p>«Мастерская актера»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.</p>	1
4.	Культура и техника речи	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах	1
5.	Культура и техника речи	<p>Скороговорки.</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения.</p> <p>Музыкальная сказка.</p>	1

		Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей	
6.	Театральная игра	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	1
7.	Ритмопластика Культура и техника речи	Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	1
8.	Премьера спектакля	«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	1

Март

№	Раздел	Тема, задачи	Количество занятий
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Путешествие в театральное зазеркалье» Теоретическая часть. Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Практическая часть. Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными	1
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Испорченный телефон». Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных»	1

		<p>Практическая часть.</p> <p>Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений</p>	
3.	<p>Культура техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Капризуля».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.</p> <p>«Благодарность».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p>	1
4.	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Насос и кукла».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.</p> <p>«Дюймовочка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами</p>	1
5.	<p>Основы театральной культуры</p>	<p>«В мире музыки».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассмотрение фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p>	1
6.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Медвежонок невежа» А.Барто.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p> <p>«Медведи в клетке»</p> <p>Практическая часть.</p>	1

		Развивать чувство ритма, координации движений.	
7.	Основы театральной культуры	Экскурсия в оперный театр	1
8.	Основы театральной культуры	«Путешествие с театральным билетом». Теоретическая часть. Выявить уровень знания театральных атрибутов. КВН «Правила поведения в театре». Воспитывать культуру поведения	1

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи	Количество занятий
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Практическая часть. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Практическая часть. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста	1
2.	Ритмопластика Театральная игра	«В стране цветов». Практическая часть. Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Практическая часть. Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок	1

3.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Чудеса в авоське» Стихотворение.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.</p> <p>«Пойми меня»</p> <p>Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства</p>	1
4.	<p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Дискотека кузнечиков».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать воображение и способность к пластической импровизации</p> <p>«Пчелы и цветы».</p> <p>Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными</p>	1
5.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>	<p>«Аромат цветов».</p> <p>Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание</p> <p>«Ах, трава-мурава».</p> <p>Чистоговорка. Развивать дикцию</p> <p>«Вальс цветов».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.</p>	1
6.	<p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p>	<p>«Моя сказка».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.</p> <p>«Теремок».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок.</p>	1

		Учить действовать на сценической площадке естественно.	
7.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Вежливые слова». Теоретическая часть. Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. «Запрещенные слова» Практическая часть. Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.	1
8.	Основы театральной культуры	«Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей	1

Май

№	Тема	Раздел, задачи	Количество занятий
1.	Культура и техника речи	«Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа	1
2.	Культура и техника речи Театральная игра	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибежали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию	1
3.	Ритмопластика Театральная	Практическая часть. Развивать чувство ритма, быстроту реакции,	1

	игра	<p>координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.</p> <p>«Танец бабочек».</p> <p>Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно</p>	
4.	Культура и техника речи	<p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</p>	1
5.	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические возможности своего тела.	1
6.	Основы театральной культуры	<p>«Мастерская актера»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию</p>	1
7.	Основы театральной культуры	<p>Практическая часть.</p> <p>Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел</p>	1
8.	Премьера музыкальной сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки	1

10. Методическое обеспечение Программы

Раздел	Темы занятий	Формы проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Репертуар

1 РАЗДЕЛ – Основы театральной культуры	1. «Приглашение в театр»	Рассказ, беседа	Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров. Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль	
	2. «Разрешите представиться»	Рассказ, беседа- диалог	Театральный словарь: художник, композитор	
	3. «Театральные волшебники»	Рассказ, беседа, игра.	Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример.	
	4. «Ах, аплодисменты»	Игра- драматизаци я	Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты, зрители	
	5. Экскурсия в ДК	Беседа- диалог	Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»	
	6. «Этот удивительный мир театра»	Рассказ, беседа.	Театральный словарь: сценарист, декоратор	
	7. «В гостях у сказки»	Рассказ, беседа	Просмотр видео-слайдов с	

		<p>видами кукольного театра:</p> <p>а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные</p> <p>б) стендовые;</p> <p>в) куклы-марионетки;</p> <p>г) тростевые куклы;</p>	
8. «Поиграем в театр»	Просмотр сказки	Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо	Сказка «Колосок»
9. «Мы – режиссеры»	Рассказ, игра	<p>Творческие задания, показ атрибутов.</p> <p>Театральный словарь: постановщик, режиссер.</p>	
10. «Все тот же театр»	Рассказ, беседа, диалог	<p>Просмотр картин известных художников,</p> <p>прослушивание CD – дисков, чтение стихов</p>	<p>Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина,</p> <p>«Вальс цветов» муз. Чайковского</p>
11. «Билет на балет	Рассказ, беседа, дидактическая игра	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков.</p> <p>Театральный</p>	<p>Просмотр отрывка из балета</p> <p>«Белоснежка и</p>

		словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты	семь гномов»
12. «Как вести себя в театре»	Рассказ, беседа– диалог, игровой тренинг	Творческие задания, вопросы - ответы.	
13. «Азбука общения»	Рассказ, беседа– диалог	Мультимедийная презентация «Будем вежливы»	
14. «Теремок»	Рассказ, беседа	Показ знакомой сказки	
15. «Мы - актеры»	Рассказ, беседа– диалог, игра	Творческие задания, просмотр костюмов. Театральный словарь: актер, артист, дублер	
16.«Путешествие в театральное зазеркалье»	Беседа– диалог	Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка	
17. «В мире музыки»	Рассказ, беседа	Просмотр фотографий оперного театра	
18.«Путешествие с театральным билетом»	Беседа– диалог, игра	Театральный словарь: билет, программа, репертуар, афиша	

2 РАЗДЕЛ – Театральная игра	1. «Давайте познакоимся»	Игра	Объяснение, показ, игра	
	2. «Угадай, кто я?»	Игра	Объяснение, показ, игра	
	3. «Веселые обезьянки»	Игра- импровизаци я	Объяснение, показ, творческие задания	«В каждом маленьком ребенке» Музыка: Ш.Калло ш
	4. «Дружные зверята»	Игра- импровизаци я	Объяснение, творческие задания	«Танцующий зоопарк»
	5. «Внимательные матрешки»	Игра	Объяснение, творческие задания	«Мы- веселые матрешки»
	6. «Что мы делали, нескажем»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	7. «Волшебная палочка и мячик»	Игра	Творческие задания	П.И.Чайковский Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик»
	8. «Летает-не летает»	Игра	Объяснение, показ, вопросы, творческие задания	
	9. «Снежинки», «Снежный ком»	Игра	Объяснение, творческие задания	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
	10.10. «Превращение предмета»	Игра	Объяснение, творческие задания	Отрывок из мультфильма «Красавица и чудовище»
	11. «Цапля»	Игра	Объяснение, творческие	

			задания	
	12. «В магазине зеркал»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	13. «Благодарность»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	14. «Дюймовочка»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка»
	15. «Аленький цветочек»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Е.Крылатов «Волшебный цветок»
	16. «Пойми меня!»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	17. «Пчелы и цветы»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
	18. «Теремок»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, театральные диалоги	
	19. «Танец бабочек»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	«Бабочки» «Мотылек» С. Майкопар
3 РАЗДЕЛ – Ритмопластика	1.«Осенние листья»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Вальс «Осенний сон»

	2. «В стране Отгадай-ка»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные творческие задания	В.Ребиков Вальс из оперы «Елка»
	3.«Веселая зарядка»	Музыкально-двигательное упражнение	Танец-миниатюра	«Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев»
	4. «В мире животных»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Карнавал животных»
	5. «В стране Фантазии»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Музыкально-двигательные импровизации	М.Глинка «Вальс-Фантазия», А.Грибоедов «Вальс Ре-минор»
	6. «В детском мире»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные импровизации	«Резиновый ежик», О. Зарубина «Ожившая кукла», П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек»
	7. «Буратино и пьеро»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
	8. «Марионетки»	Музыкально-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Д.Шостакович «Вальс-шутка»
	10. «В гостях у Снежной	Музыкально-двигательные	Музыкально-двигательные	«Три белых

Королевы»	е игры и упражнения	импровизации, игры – превращения	коня», П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
11. «Заколдованный лес»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	М.Мусоргский «Картинки с выставки», С.Прокофьев «Монтекки и Капулетти»
12. «Баба-Яга»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	М.Мусоргский «Баба-Яга»
13. «В стране гномов»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцы-миниатюры, пластические этюды.	Э.Григ «Шествие гномов», М Мусоргский «Картинки с выставки»
14. «В царстве золотой рыбки»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Аквариум», К. Черни «Опус 821, этюд № 152»
15. «Снеговик»	Музыкально-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Минков «Песенка Снеговика»
16. «Карнавал животных»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Сан-Санс «Карнавал животных»
17. «Насос и кукла»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
18. «Медведи в	Музыкально-	Музыкально-	«Песенка

	клетке»	двигательное упражнение	двигательные импровизации	неуклюжевого медвежонка»
	19. «Кто приехал в зоопарк»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, пластический этюд	
	20. «В стране цветов»	Танцевальные упражнения	Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику	Р. Шуман «Первая потеря», С. Майкопар «Огонь и лед»
	21. «Вальс цветов»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
4 РАЗДЕЛ – Культура и техника речи	1. «Мыльные пузыри»	Речевые упражнения	Показ, разучивание, исполнение	
	2. «Волшебная корзинка»	Игра-имитация сказочных персонажей	Мимические задания	
	3. «Фыркающая лошадка»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	4. «Часики»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	5. «Поиграем в сказку»	Ролевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
	6. «Сочини предложение»	Речевая игра	Творческие задания	
	7. «Веселый пяточок»	Игра	Артикуляционная гимнастика	

	8. «Игра со свечой»	Игра	Дыхательная гимнастика	
	9. «Самолет»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
	10. «Маленькие феи»	Ролевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
	11. «Колокольчики»	Игра	Голосовая гимнастика	
	12.12. «Испорченный телефон»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
	13. «Капризуля»	Речевая игра и упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	14. «Медвежонок Невежа»	Игра – имитация	Мимическое задание	
	15. «Аромат цветов»	Игра	Дыхательная гимнастика	
	16. «Моя сказка»	Игра-драматизация	Показ, разучивание, исполнение	
	17.17. «Запрещенные слова»	Игра	Показ, разучивание, исполнение	

12. Список литературы:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

13. Список литературы для детей:

1. И.Петров“Веселые превращения.
2. Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.
3. Э.Мошковская “Вежливые слова”.
4. Сказка “Колосок”.
5. Сказка “Теремок”.
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л.Олиферова “Снеговик”.
9. О.Высотская “Мы слепили снежный ком”.
10. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
11. А.Барто «Медвежонок Невежа».
12. Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».
13. Чистоговорки:

* От топота копыт пыль по полю летит.

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

* Карл у Клары украл кораллы.

* Ехал Грека через реку

Видит Грека, в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Греку – цап!

11. Педагогическая диагностика

Приложение 1

Диагнос

№	Ф.И. ребенка	Основы театральной культуры	Речевая культура	Эмоционально-образное развитие	Навыки кукловождения	Музыкальное развитие
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 531
(МАДОУ детский сад № 531)

Адрес: 620018, город Екатеринбург, ул. Кузнецова, 12, тел. 307-35-00
сайт: <http://531.tvoysadik.ru/>, эл. адрес: madoy531@mail.ru

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1
«28» августа 2023г.



О.Н. Ошкина
Приказ № 55 от «28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ФАНТАЗЕРЫ»

для детей 2-7 лет

срок реализации: 5 лет

г.Екатеринбург,
2023г.

тика уровня развития детей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390065

Владелец Ошкина Ольга Николаевна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025