

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 531

(МАДОУ детский сад № 531)

Адрес: 620018, город Екатеринбург, ул. Кузнецова, 12, тел. 307-35-00

сайт: <http://531.tvoysadik.ru/>, эл. адрес: [madoy531@mail.ru](mailto:madoy531@mail.ru)

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«28» августа 2023г.



О.Н. Ошкина  
Приказ № 55 от «28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МИР ТЕАТРА»**

для детей 3-7 лет

срок реализации: 1 год

г.Екатеринбург,  
2023г

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи Программы
3. Структура Программы
4. Методические приёмы Программы
5. Возраст детей
6. Структура занятий
7. Ожидаемые результаты
8. Подведение итогов
9. Учебно-тематический план работы
10. Методическое обеспечение Программы
11. Педагогическая диагностика
12. Список литературы
13. Список литературы для детей

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра - не иссекаемый источник творчества»

## 1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста (3-7 лет) театрального кружка «Мир театра» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и действующим СанПиН 1.2.3685\_21 «Гигиенические нормативы и требования безопасности» и приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО).

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по театрализованной деятельности «Мир театра» направлена на создание условий для активизации творческой деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

### **Новизна и актуальность программы:**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

## **2. Цели и задачи Программы**

### **Основной целью программы является:**

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

### **Задачи:**

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

## **3. Структура Программы**

### **Особенности программы:**

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «Мир театра» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

**Сроки реализации Программы - 1 год.**

## **Программа «МИР театра» включает в себя 4 основных раздела:**

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

## **4. Методические приёмы Программы**

Ведущий **методический прием** – метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

## **5. Возраст детей**

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети с 3х до 7 лет

## **6. Структура занятий**

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник-четверг, 15.50-16.20.

## **Формы проведения театрального кружка:**

рассказы, беседы, экскурсии в ДК, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

## **7. Ожидаемые результаты:**

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:**

### **2 младшая группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

### **Средняя группа**

Умеют действовать согласованно.

Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминают заданные позы.

Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

Знают 5-8 артикуляционных упражнений.

Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.

Умеют произносить скороговорки в разных темпах.

Умеют произносить скороговорку с разными интонациями.

Умеют строить простейший диалог.

Умеют составлять предложения с заданными словами.

### **Старшая группа**

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

### **Подготовительная группа**

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Уметь строить диалог с партнером на заданную тему.

Уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов.

Уметь подобрать рифму к заданному слову.

Уметь сочинить рассказ от имени героя.

Уметь составлять диалог между сказочными героями.

Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

- 8. Подведение итогов** работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДООУ 1 раз в квартал по следующему графику:

**ноябрь** – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

**февраль** – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

**май** – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;

Диагностика театрализованной деятельности детей дошкольного возраста проводится в середине и в конце учебного года. (Приложение 1.)

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Мир театра» включены четыре основных раздела:

**Основы театральной культуры** - призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

**Театральная игра** – направлена на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

**Ритмопластика** - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**Культура и техника речи** - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

## 9. Учебно-тематический план работы кружка «Мир театра» на учебный год

| Сентябрь |   |  |                    |
|----------|---|--|--------------------|
| №        | Раздел  | Тема, задачи   | Количество занятий |
| 1.       | Основы театральной культуры<br>Театральная игра     | «Приглашение в театр»<br>Теоретическая часть.<br>Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный)<br>«Давайте познакомимся»<br>Практическая часть.<br>Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность                | 1                  |
| 2.       | Основы театральной деятельности<br>Театральная игра | «Разрешите представиться»<br>Теоретическая часть.<br>Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям.<br>«Угадай, кто я?»<br>Практическая часть.<br>Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение. | 1                  |



|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 3. | <p>Культура и техника речи.</p> <p>Ритмопластика</p>           | <p>«Забавные стихи»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).</p> <p>«Осенние листья»</p> <p>Игра-импровизация.</p> <p>Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.</p> | 1 |
| 4. | <p>Основы театральной деятельности</p> <p>Театральная игра</p> | <p>«Театральные волшебники»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.</p>  | 1 |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | <p>«Веселые обезьянки»</p> <p>Практическая часть.</p> <p><u>Развивать находчивость, воображение, фантазию.</u></p>  |   |
| 5. | <p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p> | <p>«Мыльные пузыри»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>«В стране отгадай-ка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.</p> | 1 |
|    |   | <p>«Волшебная корзинка»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Познакомить детей с понятием: «Мимика».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.</p>                     | 1 |
| 6. | <p>Культура и техника речи</p>                      | <p>«Ах, аплодисменты»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Воспитывать желание узнать новое.</p> <p>Практическая часть.</p> <p><u>Развивать у детей интерес к сценическому творчеству</u></p>   | 1 |
| 7. | <p>Основы театральной культуры</p>                  | <p>«Веселая зарядка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p> <p>«Дружные зверята»</p> <p>Практическая часть.</p> <p><u>Развивать творчество, воображение и фантазию.</u></p>              | 1 |
| 8. | <p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>        |   |   |

## Октябрь

| №  | Раздел                                       | Тема, задачи   | Количество занятий |
|----|--|--|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры                  | Экскурсия в ДК театрального кружка<br>Активизировать познавательный интерес к театру.  | 1                  |
| 2. | Театральная игра                             | «Веселые сочинялки»<br>Теоретическая часть.<br>Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.<br>Практическая часть<br>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность                              | 1                  |
| 3. | Культура и техника речи<br>Ритмопластика     | «Фыркающая лошадка».<br>Практическая часть.<br>Развивать дикцию.<br>«В мире животных»<br>Практическая часть.<br>Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.                                 | 1                  |
| 4. | Основы театральной культуры<br>Ритмопластика | «Этот удивительный мир театра»<br>Теоретическая часть<br>Развивать у детей интерес к сценическому искусству.<br>«В стране Фантазии»<br>Практическая часть.<br>Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом | 1                  |
| 5. | Культура и техника речи<br>Театральная игра  | «Часики»<br>Практическая часть<br>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию   | 1                  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | «Внимательные матрешки»<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать умение произвольно реагировать на команду  |   |
| 6. | Основы<br>театральной<br>культуры<br><br>Театральная<br>игра | «В гостях у сказки»<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Знакомство с кукольным театром.<br><br>«Поиграем в сказку»<br><br>Практическая часть.<br><br>Учить строить диалог, используя нужные интонации.  | 1 |
| 7. | Культура и<br>техника речи<br><br>Театральная<br>игра        | «Фраза по кругу»<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.<br><br>"Что мы делали, не скажем".<br><br>Практическая часть.<br><br>Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми | 1 |
| 8. | Основы<br>театральной<br>культуры                            | «Поиграем в театр»<br><br>Теоретическая часть<br><br>Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей   | 1 |

## Ноябрь

| №  | Раздел                            | Тема, задачи  | Количество занятий |
|----|-----------------------------------|---|--------------------|
| 1. | Основы<br>театральной<br>культуры | Теоретическая часть.<br><br>Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей | 1                  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение   |   |
| 2. | Основы театральной культуры                  | «Мы - режиссеры».<br>Теоретическая часть. Практическая часть<br><br>Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.  | 1 |
| 3. | Культура и техника речи                      | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко»<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.   | 1 |
| 4. | Ритмопластика                                | Практическая часть.<br><br>Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.   | 1 |
| 5. | Культура и техника речи                      | Практическая часть.<br><br>Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.   | 1 |
| 6. | Культура и техника речи<br><br>Ритмопластика | Практическая часть.<br><br>Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.<br><br>Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры                  | Практическая часть.<br><br>Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел  | 1 |
| 8. | Премьера сказки                              | «Прыг, шмыг и голосистое горлышко»<br><br>Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями  | 1 |

## Декабрь

| №  | Раздел   | Тема, задачи  | Количество занятий |
|----|--|---|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры<br><br>Культура и техника речи | «Все тот же театр»<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества.<br><br>«Сочини предложение»<br><br>Практическая часть.<br><br>Учить подбирать слова по общим признакам | 1                  |
| 2. | Культура и техника речи<br><br>Ритмопластика               | «Веселый мячочок»<br><br>Практическая часть.<br><br>Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.<br><br>«В детском мире»<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать пластическую выразительность и музыкальность   | 1                  |
| 3. | Ритмопластика<br><br>Театральная игра                      | «Буратино и Пьеро»<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц.<br><br>«Волшебная палочка и мячик»<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать навыки действия с воображаемыми предметами   | 1                  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 4. | <p>Основы<br/>театральной<br/>культуры</p> <p>Ритмопластика</p> | <p>«Билет на балет»</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Развивать интерес к видам театрального искусства.</p> <p>«Марионетки»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.</p>  | 1 |
| 5. | <p>Культура и<br/>техника речи</p> <p>Театральная<br/>игра</p>  | <p>«Игра со свечой»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания.</p> <p>«Летает - не летает».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Воспитывать доброту и коммуникабельность в отношениях со сверстниками</p>                               | 1 |
| 6. | <p>Ритмопластика</p> <p>Театральная<br/>игра</p>                | <p>«В гостях у Снежной Королевы».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.</p> <p>«Снежинки», «Снежный ком».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать пластическую выразительность и музыкальность</p> | 1 |
| 7. | <p>Культура и<br/>техника речи.</p> <p>Ритмопластика</p>        | <p>«Самолет».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков.</p> <p>«Заколдованный лес».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение</p>                 | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | музыкальных произведений.  |   |
| 8. | <p>Основы театральной культуры</p> <p>Театральная игра</p> | <p>«Как вести себя в театре?».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с понятиями «этика» и «этикет».</p> <p>Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.</p> <p>«Что можно взять с собой в театр?»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.</p> | 1 |

### Январь

| №  | Раздел  | Тема, задачи   | Количество занятий |
|----|---|--|--------------------|
| 1. | <p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>        | <p>«Баба - Яга».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>«Превращение предмета».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.</p> | 1                  |
| 2. | <p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p> | <p>Стихотворение «Маленькие феи».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Пополнять словарный запас.</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения</p> <p>«В стране гномов».</p> <p>Практическая часть.</p>   | 1                  |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.   |   |
| 3. | Основы театральной культуры<br><br>Театральная игра | «Азбука общения».<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.<br><br>«Этюды-пантомимы»<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики       | 1 |
| 4. | Ритмопластика<br><br>Театральная игра               | «В царстве золотой рыбки».<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать чувство ритма и координацию движений.<br><br>«Цапля».<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать находчивость, воображение, фантазию   | 1 |
| 5. | Основы театральной культуры                         | «Теремок».<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром  | 1 |
| 6. | Культура и техника речи<br><br>Ритмопластика        | «Колокольчики»<br><br>Практическая часть.<br><br>Расширять диапазон и силу звучания голоса.<br><br>«Снеговик».<br><br>Практическая часть.<br><br>Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры                         | «Волк и семеро козлят».<br><br>Практическая часть<br><br>Просмотр теневого спектакля с участием родителей.   | 1 |

|    |                             |  |   |
|----|-----------------------------|--|---|
| 8. | Основы театральной культуры | «Волк и семеро козлят».<br>Теоретическая часть.<br>Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества. | 1 |
|----|-----------------------------|--|---|

## Февраль

| №  | Раздел                      | Тема, задачи  | Количество занятий |
|----|-----------------------------|---|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры | «Мы – актеры».<br>Теоретическая часть.<br>Знакомство с главными театральными профессиями.<br>«Волк и семеро козлят»<br>Практическая часть. Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей. | 1                  |
| 2. | Культура и техника речи     | «Волк и семеро козлят»<br>Практическая часть.<br>Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа  | 1                  |
| 3. | Основы театральной культуры | «Мастерская актера»<br>Практическая часть.<br>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.               | 1                  |
| 4. | Культура и техника речи     | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах  | 1                  |
| 5. | Культура и техника речи     | Скороговорки.<br>Совершенствовать навык четкого произношения.<br>Музыкальная сказка.  | 1                  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей  |   |
| 6. | Театральная игра                         | Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.     | 1 |
| 7. | Ритмопластика<br>Культура и техника речи | Показать образы героев через пластические возможности своего тела.<br><br>Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. | 1 |
| 8. | Премьера спектакля                       | «Волк и семеро козлят»<br><br>Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.      | 1 |

### Март

| №  | Раздел  | Тема, задачи  | Количество занятий |
|----|---|---|--------------------|
| 1. | Основы театральной культуры<br><br>Театральная игра | «Путешествие в театральное зазеркалье»<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра<br><br>«В магазине зеркал».<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными | 1                  |
| 2. | Культура и техника речи<br><br>Ритмопластика        | «Испорченный телефон».<br><br>Практическая часть.<br><br>Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию<br><br>«Карнавал животных»   | 1                  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений</p>   |   |
| 3. | <p>Культура техника речи</p> <p>Театральная игра</p> | <p>«Капризуля».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой.</p> <p>«Благодарность».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.</p> | 1 |
| 4. | <p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>         | <p>«Насос и кукла».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.</p> <p>«Дюймовочка»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами</p>  | 1 |
| 5. | <p>Основы театральной культуры</p>                   | <p>«В мире музыки».</p> <p>Теоретическая часть.</p> <p>Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассматривание фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.</p>  | 1 |
| 6. | <p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>  | <p>«Медвежонок невежа» А.Барто.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.</p> <p>«Медведи в клетке»</p> <p>Практическая часть.</p>  | 1 |

|    |                             |  |   |
|----|-----------------------------|--|---|
|    |                             | Развивать чувство ритма, координации движений.   |   |
| 7. | Основы театральной культуры | Экскурсия в оперный театр  | 1 |
| 8. | Основы театральной культуры | «Путешествие с театральным билетом».<br>Теоретическая часть.<br>Выявить уровень знания театральных атрибутов.<br>КВН «Правила поведения в театре».<br>Воспитывать культуру поведения | 1 |

### Апрель

| №  | Тема                                     | Раздел, задачи  | Количество занятий |
|----|--|---|--------------------|
| 1. | Культура и техника речи<br>Ритмопластика | Скороговорки.<br>Практическая часть.<br>Тренировать четкое произношение согласных в конце слова<br>«Кто приехал в зоопарк».<br>Практическая часть.<br>Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста   | 1                  |
| 2. | Ритмопластика<br>Театральная игра        | «В стране цветов».<br>Практическая часть.<br>Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.<br>«Аленький цветочек».<br>Практическая часть.<br>Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок | 1                  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 3. | <p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p> | <p>«Чудеса в авоське» Стихотворение.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению.</p> <p>«Пойми меня»</p> <p>Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства</p>     | 1 |
| 4. | <p>Ритмопластика</p> <p>Театральная игра</p>           | <p>«Дискотека кузнечиков».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать воображение и способность к пластической импровизации</p> <p>«Пчелы и цветы».</p> <p>Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными</p>  | 1 |
| 5. | <p>Культура и техника речи</p> <p>Ритмопластика</p>    | <p>«Аромат цветов».</p> <p>Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание</p> <p>«Ах, трава-мурава».</p> <p>Чистоговорка. Развивать дикцию</p> <p>«Вальс цветов».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.</p> | 1 |
| 6. | <p>Культура и техника речи</p> <p>Театральная игра</p> | <p>«Моя сказка».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.</p> <p>«Теремок».</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок.</p>                | 1 |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | Учить действовать на сценической площадке естественно.   |   |
| 7. | Основы театральной культуры<br><br>Культура и техника речи | «Вежливые слова».<br><br>Теоретическая часть.<br><br>Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.<br><br>«Запрещенные слова»<br><br>Практическая часть.<br><br>Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми. | 1 |
| 8. | Основы театральной культуры                                | «Муха-цокотуха».<br><br>Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи.<br>Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки.<br>Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей   | 1 |

## Май

| №  | Тема  | Раздел, задачи   | Количество занятий |
|----|---|--|--------------------|
| 1. | Культура и техника речи                         | «Муха-Цокотуха»<br><br>Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа   | 1                  |
| 2. | Культура и техника речи<br><br>Театральная игра | Чистоговорка. Скороговорка<br><br>Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.<br><br>Импровизация «Прибежали Тараканы».<br><br>Учить снимать зажатость и скованность движений.<br><br>Развивать воображение и фантазию | 1                  |
| 3. | Ритмопластика<br><br>Театральная                | Практическая часть.<br><br>Развивать чувство ритма, быстроту реакции,  | 1                  |

|    |                             |   |   |
|----|-----------------------------|---|---|
|    | игра                        | <p>координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.</p> <p>«Танец бабочек».</p> <p>Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно</p>           |   |
| 4. | Культура и техника речи     | <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.</p>   | 1 |
| 5. | Ритмопластика               | Показать образы героев через пластические возможности своего тела.  | 1 |
| 6. | Основы театральной культуры | <p>«Мастерская актера»</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию</p> | 1 |
| 7. | Основы театральной культуры | <p>Практическая часть.</p> <p>Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел</p>  | 1 |
| 8. | Премьера музыкальной сказки | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки  | 1 |

## 10. Методическое обеспечение Программы

| Раздел | Темы занятий | Формы проведения занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Репертуар |
|--------|--------------|--------------------------|---|-----------|
|        |              |                          |   |           |



|   |   |                               |   |  |
|---|---|-------------------------------|---|--|
| <b>1 РАЗДЕЛ –<br/>Основы<br/>театральной<br/>культуры</b> | 1. «Приглашение<br>в театр»             | Рассказ,<br>беседа            | Показ<br>иллюстраций,<br>афиш,<br>фотографий<br>театров.<br><br>Театральный<br>словарь: Сцена,<br>занавес,<br>спектакль |  |
|   | 2. «Разрешите<br>представиться»         | Рассказ,<br>беседа-<br>диалог | Театральный<br>словарь:<br>художник,<br>композитор  |  |
|   | 3. «Театральные<br>волшебники»          | Рассказ,<br>беседа, игра.     | Демонстрация<br>костюмов,<br>фотографий.<br><br>Театральный<br>словарь:<br>костюмер,<br>гример.                         |  |
|   | 4. «Ах,<br>аплодисменты»                | Игра-<br>драматизаци<br>я     | Показ,<br>объяснение.<br><br>Театральный<br>словарь:<br>аплодисменты,<br>зрители  |  |
|   | 5. Экскурсия в<br>ДК                    | Беседа-<br>диалог             | Разъяснение<br>выражения:<br>«зрительская<br>культура»,<br>«театр<br>начинается с<br>вешалки»                           |  |
|   | 6. «Этот<br>удивительный<br>мир театра» | Рассказ,<br>беседа.           | Театральный<br>словарь:<br><br>сценарист,<br>декоратор  |  |
|   | 7. «В гостях у<br>сказки»               | Рассказ,<br>беседа            | Просмотр<br>видео-слайдов с   |  |

|                        |                                     |  |   |  |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|--|
|                        |                                     |  | <p>видами кукольного театра:</p> <p>а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные</p> <p>б) стендовые;</p> <p>в) куклы-марионетки;</p> <p>г) тростевые куклы;</p> |  |
| 8. «Поиграем в театр»  | Просмотр сказки                     | Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо                                    | Сказка «Колосок»  |  |
| 9. «Мы – режиссеры»    | Рассказ, игра                       | <p>Творческие задания, показ атрибутов.</p> <p>Театральный словарь: постановщик, режиссер.</p> |   |  |
| 10. «Все тот же театр» | Рассказ, беседа, диалог             | <p>Просмотр картин известных художников,</p> <p>прослушивание CD – дисков, чтение стихов</p>   | <p>Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина,</p> <p>«Вальс цветов» муз. Чайковского</p>  |  |
| 11. «Билет на балет    | Рассказ, беседа, дидактическая игра | <p>Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков.</p> <p>Театральный</p>                     | <p>Просмотр отрывка из балета</p> <p>«Белоснежка и</p>  |  |

|   |  |  |              |
|---|--|--|--------------|
|   |  | словарь:<br>балетмейстер,<br>хореограф,<br>пуанты  | семь гномов» |
| 12. «Как вести себя в театре»             | Рассказ,<br>беседа–<br>диалог,<br>игровой<br>тренинг | Творческие задания,<br>вопросы -<br>ответы.  |              |
| 13. «Азбука общения»                      | Рассказ,<br>беседа–<br>диалог                        | Мультимедийная презентация<br>«Будем вежливы»  |              |
| 14. «Теремок»                             | Рассказ,<br>беседа                                   | Показ знакомой сказки  |              |
| 15. «Мы - актеры»                         | Рассказ,<br>беседа–<br>диалог, игра                  | Творческие задания,<br>просмотр костюмов.<br><br>Театральный словарь: актер,<br>артист, дублер       |              |
| 16.«Путешествие в театральное зазеркалье» | Беседа–<br>диалог                                    | Рассматривание альбома «Все о театре».<br>Театральный словарь:<br>драматург,<br>пьеса,<br>постановка |              |
| 17. «В мире музыки»                       | Рассказ,<br>беседа                                   | Просмотр фотографий оперного театра  |              |
| 18.«Путешествие с театральным билетом»    | Беседа–<br>диалог, игра                              | Театральный словарь: билет,<br>программа,<br>репертуар,<br>афиша                                     |              |

|  |                                     |                           |   |   |
|--|-------------------------------------|---------------------------|---|---|
| <b>2 РАЗДЕЛ –<br/>Театральная<br/>игра</b> | 1. «Давайте<br>познакоимся»         | Игра                      | Объяснение,<br>показ, игра                              |   |
|  | 2. «Угадай, кто<br>я?»              | Игра                      | Объяснение,<br>показ, игра                              |   |
|  | 3. «Веселые<br>обезьянки»           | Игра-<br>импровизаци<br>я | Объяснение,<br>показ,<br>творческие<br>задания          | «В каждом<br>маленьком<br>ребенке»<br>Музыка: Ш.Калло<br>ш    |
|  | 4. «Дружные<br>зверята»             | Игра-<br>импровизаци<br>я | Объяснение,<br>творческие<br>задания                    | «Танцующий<br>зоопарк»  |
|  | 5. «Внимательные<br>матрешки»       | Игра                      | Объяснение,<br>творческие<br>задания                    | «Мы- веселые<br>матрешки»                                     |
|  | 6. «Что<br>мы делали,<br>нескажем»  | Игра                      | Объяснение,<br>показ,<br>творческие<br>задания          |   |
|  | 7. «Волшебная<br>палочка и мячик»   | Игра                      | Творческие<br>задания                                   | П.И.Чайковский<br>Танец Феи<br>Драже из сказки<br>«Щелкунчик» |
|  | 8. «Летает-не<br>летает»            | Игра                      | Объяснение,<br>показ, вопросы,<br>творческие<br>задания |   |
|  | 9. «Снежинки»,<br>«Снежный ком»     | Игра                      | Объяснение,<br>творческие<br>задания                    | П.И.Чайковский<br>«Вальс снежных<br>хлопьев»                  |
|  | 10.10.<br>«Превращение<br>предмета» | Игра                      | Объяснение,<br>творческие<br>задания                    | Отрывок из<br>мультфильма<br>«Красавица и<br>чудовище»        |
|  | 11. «Цапля»                         | Игра                      | Объяснение,<br>творческие                               |   |

|                                 |                         |                                    |  |                                       |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|---------------------------------------|
|                                 |                         |                                    | задания  |                                       |
|                                 | 12. «В магазине зеркал» | Игра                               | Объяснение, показ, творческие задания                        |                                       |
|                                 | 13. «Благодарность»     | Игра                               | Объяснение, показ, творческие задания                        |                                       |
|                                 | 14. «Дюймовочка»        | Игра-импровизация                  | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка» |
|                                 | 15. «Аленький цветочек» | Игра-импровизация                  | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Е.Крылатов «Волшебный цветок»         |
|                                 | 16. «Пойми меня!»       | Игра                               | Объяснение, показ, творческие задания                        |                                       |
|                                 | 17. «Пчелы и цветы»     | Игра-импровизация                  | Объяснение, творческие задания                               | П.И. Чайковский «Вальс цветов»        |
|                                 | 18. «Теремок»           | Игра-импровизация                  | Объяснение, показ, театральные диалоги                       |                                       |
|                                 | 19. «Танец бабочек»     | Игра-импровизация                  | Объяснение, творческие задания                               | «Бабочки» «Мотылек» С. Майкопар       |
| <b>3 РАЗДЕЛ – Ритмопластика</b> | 1.«Осенние листья»      | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации                         | Вальс «Осенний сон»                   |

|  |                          |   |  |  |
|--|--------------------------|---|--|--|
|  | 2. «В стране Отгадай-ка» | Музыкально-двигательные упражнения        | Музыкально-двигательные творческие задания | В.Ребиков Вальс из оперы «Елка»  |
|  | 3.«Веселая зарядка»      | Музыкально-двигательное упражнение        | Танец-миниатюра                            | «Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев»   |
|  | 4. «В мире животных»     | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцевальные импровизации                  | Сен-Санс «Карнавал животных»   |
|  | 5. «В стране Фантазии»   | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Музыкально-двигательные импровизации       | М.Глинка «Вальс-Фантазия»,<br>А.Грибоедов «Вальс Ре-минор»                                     |
|  | 6. «В детском мире»      | Музыкально-двигательные упражнения        | Музыкально-двигательные импровизации       | «Резиновый ежик»,<br>О. Зарубина «Ожившая кукла»,<br>П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек» |
|  | 7. «Буратино и пьеро»    | Двигательное упражнение                   | Объяснение, показ, творческое задание      |  |
|  | 8. «Марионетки»          | Музыкально-двигательное упражнение        | Объяснение, показ, творческое задание      | Д.Шостакович «Вальс-шутка»   |
|  | 10. «В гостях у Снежной  | Музыкально-двигательные                   | Музыкально-двигательные                    | «Три белых   |

|                               |   |                                       |   |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| Королевы»                     | е игры и упражнения                       | импровизации, игры – превращения      | коня»,<br>П.И. Чайковский<br>«Вальс снежных хлопьев»                            |
| 11. «Заколдованный лес»       | Музыкально-двигательное упражнение        | Музыкально-двигательные импровизации  | М.Мусоргский<br>«Картинки с выставки»,<br>С.Прокофьев<br>«Монтекки и Капулетти» |
| 12. «Баба-Яга»                | Музыкально-двигательное упражнение        | Музыкально-двигательные импровизации  | М.Мусоргский<br>«Баба-Яга»  |
| 13. «В стране гномов»         | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцы-миниатюры, пластические этюды.  | Э.Григ «Шествие гномов»,<br>М Мусоргский<br>«Картинки с выставки»               |
| 14. «В царстве золотой рыбки» | Музыкально-двигательные игры и упражнения | Танцевальные импровизации             | Сен-Санс<br>«Аквариум», К. Черни «Опус 821, этюд № 152»                         |
| 15. «Снеговик»                | Музыкально-двигательное упражнение        | Объяснение, показ, творческое задание | Минков<br>«Песенка Снеговика»   |
| 16. «Карнавал животных»       | Музыкально-двигательное упражнение        | Музыкально-двигательные импровизации  | Сан-Санс<br>«Карнавал животных»   |
| 17. «Насос и кукла»           | Двигательное упражнение                   | Объяснение, показ, творческое задание |   |
| 18. «Медведи в                | Музыкально-                               | Музыкально-                           | «Песенка  |

|   |                             |                                    |  |  |
|---|-----------------------------|------------------------------------|--|--|
|   | клетке»                     | двигательное упражнение            | двигательные импровизации  | неуклюжевого медвежонка»                               |
|   | 19. «Кто приехал в зоопарк» | Двигательное упражнение            | Объяснение, показ, пластический этюд                               |  |
|   | 20. «В стране цветов»       | Танцевальные упражнения            | Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику | Р. Шуман «Первая потеря»,<br>С. Майкопар «Огонь и лед» |
|   | 21. «Вальс цветов»          | Музыкально-двигательное упражнение | Музыкально-двигательные импровизации                               | П.И. Чайковский «Вальс цветов»                         |
| <b>4 РАЗДЕЛ –<br/>Культура и техника речи</b> | 1. «Мыльные пузыри»         | Речевые упражнения                 | Показ, разучивание, исполнение                                     |  |
|   | 2. «Волшебная корзинка»     | Игра-имитация сказочных персонажей | Мимические задания   |  |
|   | 3. «Фыркающая лошадка»      | Речевая игра, упражнение           | Показ, разучивание, исполнение                                     |  |
|   | 4. «Часики»                 | Речевая игра, упражнение           | Показ, разучивание, исполнение                                     |  |
|   | 5. «Поиграем в сказку»      | Ролевой диалог                     | Показ, разучивание, исполнение                                     |  |
|   | 6. «Сочини предложение»     | Речевая игра                       | Творческие задания   |  |
|   | 7. «Веселый пяточок»        | Игра                               | Артикуляционная гимнастика   |  |



|  |                              |                           |                                |  |
|--|------------------------------|---------------------------|--------------------------------|--|
|  | 8. «Игра со свечой»          | Игра                      | Дыхательная гимнастика         |  |
|  | 9. «Самолет»                 | Игра                      | Артикуляционная гимнастика     |  |
|  | 10. «Маленькие феи»          | Ролевой диалог            | Показ, разучивание, исполнение |  |
|  | 11. «Колокольчики»           | Игра                      | Голосовая гимнастика           |  |
|  | 12.12. «Испорченный телефон» | Игра                      | Артикуляционная гимнастика     |  |
|  | 13. «Капризуля»              | Речевая игра и упражнение | Показ, разучивание, исполнение |  |
|  | 14. «Медвежонок Невежа»      | Игра – имитация           | Мимическое задание             |  |
|  | 15. «Аромат цветов»          | Игра                      | Дыхательная гимнастика         |  |
|  | 16. «Моя сказка»             | Игра-драматизация         | Показ, разучивание, исполнение |  |
|  | 17.17. «Запрещенные слова»   | Игра                      | Показ, разучивание, исполнение |  |

## **12. Список литературы:**

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

## **13. Список литературы для детей:**

1. И.Петров“Веселые превращения.
2. Чистоговорка “Ах, трава-мурава”.
3. Э.Мошковская “Вежливые слова”.
4. Сказка “Колосок”.
5. Сказка “Теремок”.
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л.Олиферова “Снеговик”.
9. О.Высотская “Мы слепили снежный ком”.
10. Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
11. А.Барто «Медвежонок Невежа».
12. Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».
13. Чистоговорки:

\* От топота копыт пыль по полю летит.

\* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

\* Карл у Клары украл кораллы.

\* Ехал Грека через реку

Видит Грека, в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Греку – цап!

## 11. Педагогическая диагностика

### Приложение 1

#### Диагнос

| №  | Ф.И. ребенка | Основы театральной культуры | Речевая культура | Эмоционально-образное развитие | Навыки кукловождения | Музыкальное развитие |
|----|--------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|
| 1  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 2  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 3  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 4  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 5  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 6  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 7  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 8  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 9  |              |                             |                  |                                |                      |                      |
| 10 |              |                             |                  |                                |                      |                      |

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 531  
(МАДОУ детский сад № 531)

Адрес: 620018, город Екатеринбург, ул. Кузнецова, 12, тел. 307-35-00  
сайт: <http://531.tvoysadik.ru/>, эл. адрес: [madoy531@mail.ru](mailto:madoy531@mail.ru)

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
«28» августа 2023г.



Приказ № 55 от «28» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ФАНТАЗЕРЫ»**

для детей 2-7 лет

срок реализации: 5 лет

г.Екатеринбург,  
2023г.

**тика уровня развития детей**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390065

Владелец Ошкина Ольга Николаевна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025